



19. Spielplan **Juli bis Dezember 2019**
Filmbeginn jeweils Freitag 19.30 Uhr

- 05. Juli. Die Commitments** Musikfilm, Irland, GB, USA 1991 **FSK 12 Jahre, Laufzeit 118 Min.**
 Irland in den 80er Jahren: Jimmy Rabbitte ist 21 Jahre alt. Er lebt mit vier Geschwistern und seinen Eltern in einem Arbeiterviertel in Dublin. Im Wohnzimmer hängt das Bild vom Papst unter dem von Elvis. Platz und Geld gibt es nicht. Jimmy und seine Kumpels sind seit zwei Jahren arbeitslos. Sie schlagen sich mehr schlecht als recht mit Gelegenheitsjobs durch. Doch Jimmy hat eine große Leidenschaft: den Soul. Er will ihn nach Dublin holen! - *Selten zuvor wurde der Aufstieg und Fall einer Musikband mit soviel warmherzigem Humor, Enthusiasmus und Authentizität gezeigt.*
- 19. Juli Die Entdeckung der Unendlichkeit** Biopic, GB 2014 **FSK 0 Jahre, Laufzeit 123 Min.**
 Bewegendes Drama über das Verhältnis des brillianten Physikers Stephen Hawking und seiner Frau Jane. Der junge Student hat sich Anfang der 1960er Jahre der theoretischen Physik verschrieben und studiert an der Universität in Oxford, wo er seinen Dokortitel erwirbt. Auf einer Studentenfeier lernt er die schöne und gläubige Jane kennen, es ist um ihn geschehen. Sie lässt sich auf eine romantische Beziehung mit dem Studenten ein. Doch das junge Glück wird jäh gestört, als Stephen feststellt, dass er immer öfters die Kontrolle über seine motorischen Fähigkeiten verliert. Schließlich bekommt er die Diagnose: Er leidet an der Nervenkrankheit ALS, die für die Steuerung der Muskeln verantwortlich ist. Seine Lebenserwartung: zwei Jahre. Es ist Jane, die ihm all ihre Liebe gibt, ihn unterstützt und somit verhindert, dass Stephen depressiv wird. Doch während sein beruflicher Erfolg steigt, schwächt die Krankheit ihn immer mehr...
- 02. Aug. Astrid** Biopic, Deutschland, Dänemark, Schweden 2018 **FSK 6 Jahre, Laufzeit 123 Min.**
 Bereits in jungen Jahren widerfährt Astrid Lindgren etwas, das sich für sie gleichermaßen als Schicksalsschlag und Wunder herausstellen und ihr Leben für immer verändern wird. Dieser Abschnitt in Astrids Leben sollte aus ihr eine der inspirierenden Frauen unserer Zeit sowie eine der angesehensten Geschichtenerzählerinnen der Welt machen. Dies ist die Geschichte, wie eine junge Astrid, entgegen aller Erwartungen ihres Umfelds und ihrer religiösen Erziehung, beschloss, sich von den Normen unserer Gesellschaft zu lösen und ihrem Herzen zu folgen. - *In Pressenotizen als „überaus wertvoll“ bezeichnet.*
- 30. Aug. A Star Is Born** Musikfilm, USA 2018 **FSK 12 Jahre, Laufzeit 136 Min.**
 Auf dem Höhepunkt seiner Karriere lernt der Musiker Jackson Maine (Bradley Cooper) die Kellnerin Ally (Lady Gaga) kennen, deren großes musikalisches Talent er sofort erkennt. Nach einer romantischen Nacht, die die beiden mit Philosophieren und Liedertexten auf einem verlassenen Parkplatz verbracht haben, lädt Jackson Ally zu seinem seiner Konzerte ein und holt sie dann überraschend auf die Bühne. Der grandiose Auftritt der Nachwuchssängerin geht viral – und nach dem Konzert entwickelt sich nicht nur eine leidenschaftliche Liebesbeziehung zwischen Jackson und seiner musikalischen Entdeckung, sondern Ally wird durch das im Internet kursierende Video von ihren Sangeskünsten auch schlagartig berühmt. Während ihr Stern nun unaufhaltsam steigt, beginnt der von Jackson zu sinken und er verfällt immer mehr dem Alkohol...
- 13. Sept. Der Junge muss an die frische Luft** Biopic, Deutschland 2018 **FSK 6 Jahre, Laufzeit 100 Min.**
 Verfilmung der gleichnamigen Autobiografie von Hape Kerkeling, die sich um den Suizid seiner Mutter dreht und seinen Werdegang im Showgeschäft nachzeichnet. - *Als seine Mutter Margret (Luise Heyer) wegen einer chronischen Kieferhöhlenentzündung operiert wird, verliert sie ihren Geruchs- und Geschmackssinn und stürzt in eine tiefe Depression. Weder Hans-Peter noch dessen Vater Heinz (Sönke Möhring) wissen, wie sie mit der Niedergeschlagenheit von Margret umgehen sollen. Im Jahr 1973 bringt sie sich um. Hans-Peter wird von seiner Großmutter „Omma Anne“ (Hedi Kriegeskotte) aufgenommen und ermutigt, an seinem Lebensmut festzuhalten.*

Obergünzburger Filmtage: Afrika siehe auch extra Flyer **Änderungen vorbehalten**

Do. 26. bis
So. 29. Sep.

Do. 26.09.	19:30	No Time To Die	Komödie,	Deutschld., Ghana 2009	englisch mit deut. Untertit.	FSK 0, LZ 95 Min.
Fr. 27.09.	19:30	Soul Boy	Drama,	Deutschld., Kenia 2010	deutsch	FSK 6, LZ 61 Min.
Sa. 28.09.	19:30	Tsotsi	Thriller,	GB, Südafrika 2005	deutsch, Oscar prämiert	FSK 12, LZ 94 Min.
So. 29.09.	19:30	Nairobi Half Life	Drama,	Deutschld., Kenia 2012	kiswaheli mit deut. Untertit.	FSK 12, LZ 96 Min.

Das KINO IM ALTEN RATHAUS, Marktplatz 3, Eingang Poststraße, barrierefrei, ist ein kulturelles Angebot für alle Bürgerinnen und Bürger jeden Alters. Die Getränketheke öffnet um 19.00 Uhr. Der Eintritt ist frei - Spenden sind willkommen.

Samstag
05. Okt.

Lange Kino-Nacht für Jugendliche

FSK 14 Jahre

Wir zeigen Filme von 19:30 Uhr bis Mitternacht speziell für unsere Jugendlichen ab 14 Jahren aus Obergünzburg und Umgebung. **Termin schon mal vormerken.**

Die Filmtitel werden Mitte September bekannt gegeben.

Es gilt das Jugendschutzgesetz: Jugendliche unter 16 Jahren benötigen eine schriftliche Einverständniserklärung der Eltern nach 22 Uhr im Kino sein zu dürfen. **Es werden keine alkoholischen Getränke ausgeben.**

11. Okt.

Amelie rennt Spielfilm, Deutschland, Italien 2017

FSK 6 Jahre, Laufzeit 97 Min.

Zusammen mit dem Kinder- und Jugend-Filmfestival - siehe extra Flyer

Die Berlinerin Amelie ist 13, kratzbürstig und stur. Dass sie Asthma hat, soll niemand wissen. Nach einem schlimmen Anfall muss Amelie in eine Klinik in den Südtiroler Alpen. Doch anstatt sich helfen zu lassen, rennt sie davon. Unfreiwillig wird der 15-jährige, naturverbundene Bart zu ihrem Begleiter. Die beiden ungleichen Jugendlichen begeben sich auf eine abenteuerliche Wanderung, bei der es um Freundschaft und das Hoffen auf Wunder geht. - *Spannend, einfühlsam und witzig (Tagesspiegel) - Familienfilm, empfohlen ab 11 Jahren.*

25. Okt.

Trautmann Biopic, Deutschland 2019

FSK 12 Jahre, Laufzeit 120 Min.

England nach dem 2. Weltkrieg: Deutsche Soldaten veranstalten während ihrer Gefangenschaft Fußballspiele. Bei einem dieser Spiele ist auch Jack Friar (John Henshaw), Trainer des kleinen Vereins St. Helens, anwesend, der sofort das große Talent von Bernd Trautmann (David Kross) als Torwart erkennt. Schon bald verpflichtet der äußerst erfolgreiche Club Manchester City Trautmann als Keeper, was von den Fans allerdings mit Entrüstung aufgenommen wird, schließlich gehört Trautmann zu den ehemaligen Feinden. „Traut the Kraut“ – so beschimpften die Fans Bert Trautmann, als er zum ersten Mal als Torwart von Manchester City aufs Feld kam. - Erst während des legendären FA-Cup-Finales von 1956 gelingt es dem deutschen Torwart, die Herzen der Fans zu erobern... Diese wenig bekannte Episode der deutsch-britischen Nachkriegsgeschichte erzählt Marcus H. Rosenmüller („Wer früher stirbt, ist länger tot“) in seinem mitunter etwas pathetischen, aber kraftvoll und berührend inszenierten Film.

Obergünzburger Filmtage: Umwelt

siehe auch extra Flyer

Do. 07.11. 19:30 **Zeit für Utopien - Wir machen es anders** Dokumentarfilm, Österreich 2018 FSK 0, LZ 98 Min.

Fr. 08.11. 19:30 **Plastic Planet** Dokumentarfilm, Deutschland/Österreich 2010 FSK 0, LZ 99 Min.

Sa. 09.11. 16:00 **Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten** Familienfilm, D 2019, FSK 0, LZ 107 Min.

Sa. 09.11. 19:30 **The True Cost – der Preis der Mode** Dokumentarfilm, USA 2016 FSK 6, LZ 92 Min.

So. 10.11. 15:00 **Nachmittagskaffee** zusammen mit den Günztal-Imkern mit Hefezopf und regionalem Honig zur Einstimmung auf den Film

So. 10.11. 16:00 **More Than Honey** Dokumentarfilm, Deutschland/Schweiz/Österreich 2012 FSK 0, LZ 94 Min.

Do. 07. bis
So. 10. Nov.

22. Nov.

Lunchbox Romanze, Indien, Deutschland, Frankreich 2013

FSK 0 Jahre, Laufzeit 105 Min.

Ila (Nimrat Kaur) möchte ihrer Ehe wieder mehr Würze verleihen. Mit ihren Kochkünsten will sie ihren Mann zurück gewinnen, denn die Hausfrau in der indischen Millionenstadt Mumbai fühlt sich seit geraumer Zeit vernachlässigt. Doch die ganz besondere Lunchbox, die sie ihm für die Mittagspause vorbereitet, gerät über die Dabbawallas – Lieferanten, die tagtäglich Tausende von Mumbaier Ehemännern mit den Köstlichkeiten ihrer Frauen beliefern – irrtümlich zu Saajan (Irrfahn Khan), einem Büroangestellten, der kurz vor dem Ende seines Berufslebens steht und genau wie Ila eine einsame Großstadtseele ist. Als ihr Mann nicht reagiert, legt die verwunderte Ila am folgenden Tag eine Nachricht in die nächste Lunchbox – der Beginn einer Brieffreundschaft, die beiden Trost und Halt in einer Stadt schenkt, die schon so viele Träume und Hoffnungen ihrer Bewohner unter sich begraben hat. Sie haben sich noch nie gesehen, doch mit ihren Botschaften beginnen sie, sich in das reale Leben des anderen zu schleichen....

06. Dez.

Der Trafikant Drama, Deutschland, Österreich 2018

FSK 12 Jahre, Laufzeit 109 Min.

Österreich 1937: Der 17-jährige Franz Huchel tritt beim Wiener Trafikanten Otto Trsnjek eine Lehre an. Zu den Stammkunden des kleinen Tabakladens zählt auch der bereits von fortschreitendem Alter und Krankheit gezeichnete Sigmund Freud, von dem Franz auf Anhieb fasziniert ist. Als der Junge sich unglücklich in die schöne Varietétänzerin Anezka verliebt, sucht er Rat bei Freud, für den das weibliche Geschlecht ein mindestens ebenso großes Rätsel ist. Franz ist dennoch fest entschlossen, um seine Liebe zu kämpfen, wird aber in den Strudel der politischen Ereignisse gezogen, als Hitlers Truppen das Kommando übernehmen... - *Deutsche Film und Medienbewertung: „Besonders wertvoll“.*

20. Dez.

Wunder einer Winternacht Weihnachtsmärchen, Finnland 2007

FSK 6 Jahre, Laufzeit 77 Min.

In einem Dorf in Lappland lebt der kleine Nikolas, der durch ein Unglück seine Eltern und seine Schwester verloren hat. Die Nachbarn beschließen, den Jungen gemeinsam groß zu ziehen. Immer an Heiligabend kommt Nikolas von einer Familie zur nächsten. Aus Dankbarkeit schnitzt der geschickte Junge Abschiedsgeschenke für seine Pflegefamilien. Diese Tradition gibt Nikolas auch nicht auf, als er zum grimmigen Tischler Iisakki kommt. *Stimmungsvoller Weihnachtsfilm aus Finnland.*

Das KINO IM ALTEN RATHAUS, Marktplatz 3, Eingang Poststraße, barrierefrei,
ist ein kulturelles Angebot für alle Bürgerinnen und Bürger jeden Alters. Die Getränketheke öffnet um 19.00 Uhr.
Der Eintritt ist frei - Spenden sind willkommen.